



EL LAZARILLO DE TORMES

ABREGO TEATRO

En "El Lazarillo de Tormes", Abrego se sumerge en la adaptación de la obra clásica, convirtiéndola en una herramienta pedagógica dirigida a un público de 10 a 16 años.

El objetivo de esta adaptación es acercar este entrañable clásico de la literatura universal a los jóvenes, de una forma entretenida, fiel y original.

Después de ver la obra, los espectadores conocerán los episodios más relevantes de "El Lazarillo de Tormes", tendrán una visión humana del personaje, conocerán el calado de la crítica social que esconde la novela y descubrirán que "El lazarrillo" es una lectura cercana y divertida que merece la pena abordar.

La obra se divide en un prologo, cuatro escenas y un epílogo:

Prologo: "La actualidad de lo clásico"

- - 1a escena: "El descubrimiento"
- - 2a escena: "El ciego"

- - 3a escena: "El clérigo"
- - 4a escena: "El escudero y el bulero"

Epilogo: "Miscelánea y cierre"

Porque una versión escénica de El Lazarillo de Tormes:

Porque es una joya de la literatura.

Porque nos presenta temas como la soledad, la avaricia, la picaresca, el perdón, el honor y el amor entre otros, que podríamos llevar a un contexto contemporáneo y ver qué poco cambia con el paso de los tiempos.

Porque queremos hacer viajar a chicos, jóvenes y adultos por las agujas del tiempo y comprobar cuál es la distancia que nos separa de la historia.

Y en ese reto surge este Lazarillo que nos va a enseñar cómo la picaresca, ese género español tan popular, todavía sobrevive y con los periodos menos propicios económicamente hablando, sale a la luz y se manifiesta. Igual comprendemos que de alguna manera en este texto que se escribió hace casi 500 años nos sentimos reflejados de una u otra manera. Quién sabe.

Lázaro de Tormes: El perfecto monólogo.

La obra original se presenta como el perfecto monólogo, ya que está escrita en primera persona y en estilo epistolar, como una sola y larga carta, cuya edición conocida más antigua data de 1554. En ella se cuenta de forma autobiográfica la vida de Lázaro de Tormes en el siglo XVI, desde su nacimiento y mísera infancia, hasta su matrimonio ya en la edad adulta. Es considerada precursora de la novela picaresca por elementos como el realismo, la narración en primera persona, la estructura itinerante, el servicio a varios amos y la ideología moralizante y pesimista.

Lazarillo de Tormes es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas.

Lázaro de Tormes, un joven de veintitantos años, se presenta ante nosotros, respetable audiencia, acusado de haber medrado a costa de la honra de su mujer. Solicita, por medio de su defensa, contarnos su historia desde el principio para

que podáis saber cómo llegó hasta aquí y juzgar así su caso con más conocimiento.

Ficha artística

Lázaro de Tormes.....Antonio Fernández

Dramaturgia y direcciónPati Domenech