



Una obra dinámica y divertida sobre la fama, el dinero

Texto: Gillian Apter, Sara Álvarez y Riccardo Rigamonti

Puesta en escena y audiovisuales: R. Rigamonti

Dirección e interpretación: Riccardo Rigamonti y Sara Álvarez

LA HISTORIA

Sindi y Pihanna son dos personas muy diferentes: la primera es una persona sin techo y bondadosa y la segunda es una actriz famosa y engreída. Pero algo les une: tienen un parecido asombroso. Sus vidas se cruzan cuando Pihanna decide prepararse para su próximo papel viviendo en la calle como una persona indigente. Esto hará que Sindi, por casualidad, se vea viviendo la vida de Pihanna. Así que mientras Sindi cena en un restaurante de lujo, Pihanna pasa la noche en comisaría. Pierde una cita importante y su fama se esfuma de la noche a la mañana. Acabada y arrepentida por su comportamiento, intentará volver a empezar a trabajar en el mundo del espectáculo con más humildad, mientras Sindi se dará cuenta de que el lujo y la fama no son para ella. Acabarán haciéndose amigas y decidirán trabajar conjuntamente, dándose una nueva oportunidad.

- Un **comedia** con **proyecciones, personajes divertidos y situaciones absurdas** para segundo ciclo de primaria y primero de la ESO que invita a pensar sobre temas como la **indigencia**, la **desigualdad social**, la **fama** e intenta fomentar valores como la **amistad**, el **respeto** y la **humildad**. Gracias al vocabulario adaptado a la edad del público y una puesta en escena muy visual, todos los participantes podrán disfrutar de una **historia emocionante y aprender Inglés divirtiéndose**.



LOS PERSONAJES PRINCIPALES

Sindi es una mujer española que vive en Londres. Ha dejado España para buscar trabajo, pero no ha tenido suerte en el Reino Unido y ahora es una homeless. Ama pintar y sobrevive vendiendo cuadros en la calle. Es muy honesta y sufre por su situación.

Pihanna es una estrella del cine famosa en todo el mundo. Ama la fama y su vida llena de lujos, pero odia a los paparazzi y a la prensa sensacionalista que siempre intenta sacar lo peor de ella. No tiene idea de lo que pueda ser pobre y tener que buscarse la vida y está llena de prejuicios.



Dorothy es la representante de Pihanna y se ocupa de buscar trabajos a la actriz. Ama el dinero y haría cualquier cosa para ganar una buena comisión sobre los contratos millonarios de Pihanna. No tiene reparo en abandonar a Pihanna cuando ve que su carrera parece acabada.

Steven es un famoso director de cine americano. Ha ganado un Oscar y ha dirigido más de veinte películas. Ama su trabajo y es muy trabajador. No le gusta el mundo glamouroso del cine, las entrevistas, y las apariciones públicas, pero entiende que la publicidad es necesaria para hacer que lo que ama llegue a más personas.



Completan el elenco de nuestro espectáculo **varios personajes secundarios**, que harán de nuestra **comedia de enredo** un carrusel dinámico que dejará al público enganchado de principio a fin.

EL EQUIPO

Lingua Arts es una compañía de teatro educativo formada por profesionales del teatro y de la enseñanza.

Fundada en 1997 por Gillian Apter, se dedica a fomentar la **integración del teatro como herramienta educativa y cultural** en los centros escolares de España. Nuestras obras, gracias a un equipo formado por actores y actrices profesionales nativos o bilingües, se han consolidado como un **referente en la enseñanza en inglés a través del teatro**, con miles de funciones por todo el territorio nacional, tanto en teatros como en centros escolares.

Creemos en el teatro como herramienta educativa, por eso nuestras obras siempre tratan valores que consideramos importantes para la convivencia en nuestra sociedad: amistad, igualdad, imaginación, cultura, tolerancia, paz...

Gillian Apter fundó Lingua Arts en 1997. Actualmente se ocupa de la escritura de los textos y de la redacción del material didáctico asociado a los espectáculos. Aparte de su experiencia profesional como dramaturga, actriz, directora de escena y locutora, Gillian se formó como profesora. Es licenciada en Pedagogía e Idiomas de la Universidad de Newcastle-Upon-Tyne y ha formado profesores en el sistema bilingüe en el CRIF oficial de la Comunidad de Madrid. Su trabajo en el cine incluye "Es Por Tu Bien" de Carlos Therón y para televisión figuró como actriz en "Los Refugiados" para laSexta y "Buscando El Norte" para Antena 3.



Riccardo Rigamonti es actor y co-director artístico de Lingua Arts. También se ocupa de dirección de escena, de la creación del material audiovisual y de la iluminación. En Italia se licenció en "Literatura, Cine y Teatro" y estudió teatro físico y canto con Domenico Castaldo, alumno de Jerzy Grotowski. En 2011 se afincó en Madrid, donde compaginó su trabajo teatral con el de presentador de televisión. "La Escuela de los Bufones", "El Principito", "California Suite", son algunos de los montajes en los que participó. En 2016 produce e interpreta "Kohlhaas" de M. Baliani y R. Rostagno, espectáculo candidato los premios MAX 2021 de la fundación SGAE como mejor espectáculo revelación. Para Kohlhaas, Rigamonti es nominado a los premios Teatro de Rojas 2022 como mejor actor.

Sara Álvarez es actriz y co-directora artística de Lingua Arts. También se ocupa de la comunicación y de las relaciones con los centros educativos. Se formó en interpretación en la ESAD de Murcia y en la Rose Bruford College de Londres, donde participó en varias producciones teatrales participando también el festival de Edimburgo. A su vuelta a España actúa en diversos espectáculos y se inicia en el teatro educativo en inglés en Barcelona con obras musicales. Desde hace años desarrolla su trabajo en el teatro infantil en inglés con Lingua Arts, así como profesora de teatro e inglés. Su trayectoria profesional se completa como actriz en series de televisión, cine y cortometrajes. Como actriz multidisciplinar le encanta trabajar y descubrir diferentes técnicas.



¿QUÉ DICEN DE NOSOTROS?

Contamos con el reconocimiento del profesorado de muchos centros educativos españoles. Estas son algunas de sus opiniones

"Lo único que sé es que cuando miro a mis alumnos, están TODOS sentados en silencio, (algunos en el borde de sus asientos) y TODOS mirando fijamente a los actores, los ojos bien abiertos, completamente absortos!"

Colegio Nuestra Sr.a del Buen Consejo, Madrid

"Todos los profesores se quedaron muy impresionados por la calidad de la escritura y la versatilidad de los actores mientras que el aspecto técnico nos resultó muy efectivo. Los niños lo disfrutaron enormemente.. Hubo un muy bueno trabajo oral en clase como resultado de ver las obras."

Colegio Mirabal, Boadilla del Monte

"Excelentes argumentos implicados en fomentar esos valores tan necesarios para la educación emocional de nuestros alumnos acompañados de una atractiva y dinámica puesta en escena y de un muy bien estructurado uso del lenguaje... Una mezcla perfecta para que nuestro alumnado conecte desde el principio y disfrute hasta el final."

CEIP Elena Fortún, Segovia

Obras muy educativas. Trabajan el idioma y los valores con obras muy amenas, adecuadas a las edades y nivel de inglés del alumnado. Nos ha gustado mucho tanto el formato dos actores como el de un solo actor/actriz. Han demostrado gran profesionalidad. Sin duda recomiendo Lingua Arts

CEIP William Shakespeare, Coslada



Lingua Arts



637 68 48 78

info@lingua-arts.com

www.lingua-arts.com

Twitter: [@thelinguaarts](https://twitter.com/thelinguaarts)

FB: [@thelinguaarts](https://www.facebook.com/thelinguaarts)

IG: [@thelinguaarts](https://www.instagram.com/thelinguaarts)

Youtube: [@thelinguaarts](https://www.youtube.com/thelinguaarts)